



1949 THE STORY OF MOLLY X de Crane Wilbur avec June Havoc, John Russell, Charles McGraw



1951 L'ESCLAVE DU GANG (The Damned don't cry) de Vincent Sherman avec Joan Crawford



1951 LES FLICs NE PLEURENT PAS (Undercover girl) de J. Pevey avec C. Gilchrist, Alexis Smith



1951 LE KANSAS EN FEU (Kansas Raiders) de Ray Enright avec Audie Murphy



1951 LE TÉMOIN DE LA DERNIÈRE CHANCE (Highway 301) d'A. Stone avec Steve Cochran



1951 UN CRIME PARFAIT (Hollywood Story) de William Castle avec Richard Conte



1951 LA NOUVELLE AURORE (Bright Victory) de M. Robson avec Peggy Dow, Arthur Kennedy



1951 LA PRINCESSE DE SAMARCANDE (The Golden Horde) de George Sherman



1951 LES FRÈRES BARBEROUSSE (Flame of Araby) de Ch. Lamont avec Maureen O'Hara



1952 AU MÉPRIS DES LOIS (The Battle at Apache Pass) de George Sherman avec Susan Cabot



1952 LA FOLIE DE L'OR (Cripple Creek) de Ray Nazarro avec George Montgomery



1952 UNE MINUTE AVANT L'HEURE H (One Minute to Zero) de Tay Garnett avec R. Mitchum



1952 LE DIABLE FAIT LE TROISIÈME (The Devil makes three) d'Andrew Marton avec Gene Kelly



1953 L'ULTIME SECONDE (Split Second) de Dick Powell avec Stephen McNally, Alexis Smith



1953 LA BRIGADE GLORIEUSE (The Glory Brigade) de Robert D. Webb avec V. Mature



1953 LA SCANDALEUSE (Wicked Woman) de Russell Rouse avec Beverly Michaels



1954 GOG (Gog, Office of Scientific Investigation) d'Herbert L. Strock avec Constance Dowling



1954 LES GLADIATEURS (Demetrius and the Gladiators) de D. Daves avec Debra Paget



1954 LE DÉFILÉ DE LA TRAHISON (Khyber Patrol) de S. Friedman avec Dawn Addams, P. Knowles



1955 LE TRAIN DU DERNIER RETOUR (The View from Pompey's Head) de Philip Dunne avec Dana Wynter



1954 LA VÉNUS DES MERS CHAUDES (Underwater) de John Sturges avec Jane Russell



1954 TANT QUE SOUFFLERA LA TEMPÊTE (Untamed) d'Henry King avec Susan Hayward



1955 LES INCONNUS DANS LA VILLE (Violent Saturday) de R. Fleischer avec Virginia Leith



1955 LE SECRET DES 7 CITÉS (Seven Cities of Gold) de Robert Webb avec Rita Moreno



1956 LE CAVALIER DU CRÉPUSCULE (Love me tender) de R. Webb avec Debra Paget, E. Presley



1956 BUNGALOW POUR FEMMES (The Revolt of Mamie Stover) de R. Walsh avec Jane Russell



1956 TENSION À ROCK CITY (Tension at Table Rock) de Charles Marquis Warren avec Dorothy Malone



1957 MEURTRE SUR LA 10^e RUE (Slaughter on tenth Avenue) d'A. Laven avec Julie Adams



1957 VOICE IN THE MIRROR d'Harry Keller avec Julie London



1958 FLAMMES SUR L'ASIE (The Hunters) de Dick Powell avec Robert Mitchum



1958 DUEL DANS LA BOUE (These thousand Hills) de Richard Fleischer avec Lee Remick



1959 ILS N'ONT QUE VINGT ANS (A Summer Place) de Delmer Daves avec Dorothy McGuire



1960 POLLYANNA (Pollyanna) de David Swift avec Jane Wyman



1960 ESTHER ET LE ROI (Esther and the King) de Raoul Walsh avec Joan Collins



1961 LA BATAILLE DES THERMOPYLES (The 300 Spartans) de R. Maté avec R. Richardson



1968 MEURTRE À PETITES DOSES (The Big Cube) de Tito Davison avec Lana Turner



1966 CHUBASCO LE REBELLE (Chubasco) d'Allen H. Miner avec Ron Rich



1967 LES DESTRUCTEURS (The Destroyers) de Francis D. Lyon avec Patricia Owens



1967 LA VALLÉE DU MYSTÈRE (Valley of Mystery) de Joseph Lejtes avec Lois Nettleton



1970 MOONFIRE (Moonfire) de Michael Parkhurst avec Charles Napier



1970 THE HOUSE THAT WOULD NOT DIE de John Llewellyn Moxey avec B. Stanwyck



1973 THROW OUT THE ANCHOR de John Hugh avec Lori Nelson



1977 DE LA NEIGE SUR LES TULIPES (The Amsterdam Kill) de R. Clouse avec B. Dillman